

COMUNICATO STAMPA

Stagione Musicale di GAVIRATE 2016/2017

CONCERTO DI NATALE

giovedì 22 dicembre ore 21.00, Sala Consiliare via F. De Ambrosis, 11 (presso la biblioteca)

Tullia Pedersoli, direttore e soprano solista

Chiara Giacoletto, salterio ad arco

Roberta Romanelli, selezione testi - Elisabetta Neri, diapositive

Ensemble vocale femminile MUSICA PICTA

Programma della serata:

Gregoriano:

Alma Redemptoris Mater

Ave Regina Caelorum

Tota pulchra

Hildegard von Bingen (XII sec.):

O Virtus Sapientiae

Sed diabolus

dal Laudario di Cortona (seconda metà XIII sec.):

– *Lauda n. 1, Venite a laudare*

– *Lauda n. 3, Ave Donna Santissima*

– *Lauda n. 8, Altissima luce*

– *Lauda n. 40, Ave Dei genitrix*

dalle "Cantigas de Santa Maria" su testo di re Alfonso X "El Sabio" (XIII sec.):

– *Quen a Omagen*

– *Par Deus*

– *Santa Maria strela do dia*

da "Livre Vermeil de Montserrat", Spagna, XIV sec.:

– *Emperadriu de la ciutat joyosa (Virolaj antic)*

– *Stella splendens*

– *Angelus ad Virginem*

da "Cancionero de Uppsala":

– *Verbum caro factum est*

– *Gaudete, Christus nascetur*

– *God rest you merry*

Presentazione della Stagione Musicale di Gavirate 2016/2017

Anche quest'anno la programmazione della Stagione Musicale di Gavirate 2016/2017 è stata disegnata da I Solisti Ambrosiani e sarà realizzata con la collaborazione del Comune di Gavirate.

Sono previsti tre concerti che avranno luogo tutti presso la Sala Consiliare in via De Ambrosis, 11 (adiacente alla biblioteca comunale); ingresso 5 euro.

La nuova Stagione verrà inaugurata **giovedì 22 dicembre alle ore 21** con il concerto di **“Voci dal Medioevo”**, che vedrà impegnata la formazione vocale femminile Musica Picta; la performance sarà proposta al pubblico in costume d’epoca.

Il secondo appuntamento (in gennaio) **“Di passacaglie, ciaccone e follie...”** ci porterà invece ad esplorare il mondo dell’armonia - intesa come scienza e perizia d’intelletto - e del suo sublimarsi in stilemi di danze e ornamenti dal sapore ispanico.

Il terzo ed ultimo appuntamento (in febbraio) **“Visioni fuggitive”** sarà invece dedicato alla musica da camera, e tratteggerà la storia del violino e del virtuosismo strumentale (verrà eseguita la celeberrima sonata il “Trillo del diavolo” di Giuseppe Tartini, vera pietra miliare del repertorio violinistico) descritti in una penombra di oniriche visioni ed illusioni notturne, tra ineffabili stati d’animo e impalpabili sospiri.

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito dedicato: stagionemusicalegavirate.jimdo.com o sul sito de I Solisti Ambrosiani www.isolistiambrosiani.com.